

Ablauf und Kostenplan Musikertraining nach Alfred Tomatis

Wenn Sie eine **intensive Anregung der gesamten Hörverarbeitung und -wahrnehmung** als Ziel wünschen (zur nachhaltigen Verbesserung der Klangwahrnehmung, der Intonation, des räumlichen Hörens, der Höradaptation) ist es sinnvoll, **2 Phasen Hörtraining nach Tomatis (Training der Auditiven Wahrnehmung) à 10 bis 12 Tage** zu durchlaufen.

Wenn Sie einen **neuen Input am Instrument oder für Ihre Stimme wünschen** (zur nachhaltigen Verbesserung des Klanges, des Körpergefühls beim Musizieren, zum besseren Umgang mit technisch schweren Stellen, etc.), kann es ausreichend sein, **an 6 bis 8 Tage aufeinander folgenden Tagen Aktive Sitzungen** mit individueller und persönlicher Begleitung durch Kirsten Klopsch zu durchlaufen.

	Einzelpreis/Stunde	Zwischensumme	Endsumme
Ersttermin (90 bis 120 min.) Auditive Tests, Anamnese, Aktive Sitzung, Zielbestimmung	90,00 €		135,00 -180,00 €
Musikertraining Phase 1			
10 Tage à 2 Stunden auditives Wahrnehmungstraining	50,00 €	1000,00 €	
Abschlußgespräch inkl. auditiver Tests	90,00 €	90,00 €	1090,00 €
Musikertraining Phase 2			
Eingangsgespräch inkl. auditiver Tests	90,00 €	90,00 €	
10 Tage à 2 Stunden auditives Wahrnehmungstraining	50,00 €	1000,00 €	
Abschlußgespräch inkl. auditiver Tests	90,00 €	90,00 €	1180,00 €
Aktive Sitzung mit persönlichem Coaching	90,00 €		90,00 €

Alle Preise enthalten 19% Mehrwertsteuer.

Jedes Musikertraining nach Alfred Tomatis wird den individuellen Bedürfnissen entsprechend zusammengestellt. Die Kalkulation für Ihr Musikertraining kann daher von dieser allgemeinen Aufstellung abweichen.

Vor Beginn Ihres Musikertrainings erhalten Sie deshalb von uns einen verbindlichen Kostenplan zur Unterschrift.